

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ –  
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

КАФЕДРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**ПРОГРАМА**  
**обласного семінару-практикуму**

**«СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ:  
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ»**

**23 квітня 2024 року**

УЖГОРОД

Обласний семінар-практикум  
«Соціокультурна діяльність закладів культури: теоретичні і практичні аспекти в умовах сьогодення»

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ**

обласного семінару-практикуму

**«СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ:  
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ»**

*Вівторок, 23 квітня 2024 року*

*10.30-11.00* – реєстрація учасників семінару-практикуму  
(читальна зала бібліотеки)

*11.00-15.00* – виступи доповідачів

*15.00-15.30* – підбиття підсумків

Доповідь на семінарі-практикумі – 10-15 хв.

Повідомлення – 5 хв.

Мова семінару-практикуму: українська

Обласний семінар-практикум

«Соціокультурна діяльність закладів культури: теоретичні і практичні аспекти в умовах сьогодення»

Вітальне слово

<i><b>Наталія ШЕТЕЛЯ</b></i>	ректор КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України.
<i><b>Галина ЛОМПАРТ</b></i>	заступник директора департаменту-начальник управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури. <b>«Національна стратегія із створення безбар'єрного простору та нові виклики. Безбар'єрність- це коли зручно всім і без винятку».</b>
<b>ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ СЕМІНАРУ-ПРАКТИКУМУ</b>	
<i><b>Марія АПШАЙ</b></i>	кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри соціокультурної діяльності. <b>«Роль НПП кафедри та стейкхолдерів у формуванні професійних компетентностей майбутніх фахівців закладів культури».</b>
<i><b>Єлизавета СІВАК</b></i>	викладач кафедри соціокультурної діяльності, викладач-методист циклової комісії соціокультурної діяльності, заслужений працівник культури України. <b>«Зміст та форми роботи клубних закладів з організації культурно-дозвілєвої діяльності серед молоді».</b>
<i><b>Ганна ДРОГАЛЬЧУК</b></i>	директор Комунального закладу «Обласний організаційно- методичний центр культури» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України. <b>«Сучасний стан та перспективи діяльності клубних закладів Закарпатської області».</b>

Обласний семінар-практикум

«Соціокультурна діяльність закладів культури: теоретичні і практичні аспекти в умовах сьогодення»

<i><b>Валерій МАСЛОВ</b></i>	доктор педагогічних наук, професор. <b>«Культура і мистецтво як чинник формування емоційно-вольової стійкості».</b>
<i><b>Іван ДОБОШ</b></i>	директор Стеблівського закладу культури. <b>«Медіакомунікації як складові культурно-мистецьких проєктів в закладах культури»</b> (з досвіду роботи Стеблівського закладу культури).
<i><b>Леся ДУБЕНКО</b></i>	в.о.начальника відділу культури Холмківської сільської ради, солістка народного інструментального ансамблю «Рапсодія». <b>«Діяльність закладів культури клубного типу Холмківської територіальної громади з різними категоріями населення».</b>
<i><b>Едіта ПЕТЕР</b></i>	начальник відділу культури, молоді та спорту Тячівської міської ради <b>«Потенційні можливості закладів культури Тячівської територіальної громади в умовах реформи».</b>
<i><b>Людмила УХАЧ</b></i>	викладач кафедри соціокультурної діяльності, викладач-методист циклової комісії соціокультурної діяльності, заслужений працівник культури України. <b>«Діяльність закладів культури клубного типу в організації сімейного дозвілля».</b>
<i><b>Віра КУЧМАШ</b></i>	викладач-методист циклової комісії соціокультурної діяльності. <b>«Народ мій є! Народ мій завжди буде!»</b> (з досвіду роботи проведення кінолекторіїв в закладах культури).

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ СЕМІНАРУ-ПРАКТИКУМУ.  
УРОЧИСТЕ ЗАКРИТТЯ.

**Обласний семінар-практикум**  
**«Соціокультурна діяльність закладів культури: теоретичні і практичні аспекти в умовах сьогодення»**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ –  
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

КАФЕДРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**ПРОГРАМА**

обласного семінару-практикуму

**«СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ:  
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ»**

23 квітня 2024 року

***Упорядники та координатори конференції:***

<i>Марія АПШАЙ</i>	кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри соціокультурної діяльності Академії культури і мистецтв.
<i>Єлизавета СІВАК</i>	заслужений працівник культури України, викладач кафедри, викладач-методист циклової комісії соціокультурної діяльності Академії культури і мистецтв.
<i>Марія ГОМОЛЯК</i>	викладач кафедри, викладач-методист, голова циклової комісії соціокультурної діяльності Академії культури і мистецтв.
<i>Марія СТОЙКА</i>	викладач кафедри, викладач-методист циклової комісії соціокультурної діяльності Академії культури і мистецтв.

***Адреса оргкомітету: 88015, Україна, м. Ужгород,  
вул. Минайська, 38/80,  
e-mail: konferencia2024@uica.education***